

LULLABY MOMENTS STUDIO FOTOGRAFICO

CREMONA

347 1634287



Guida alla scelta del fotografo di famiglia

Scegliere male è maledettamente facile!





Scegliere male è maledettamente facile



Hai ragione, la cosa detta così spaventa un po', ma è per questo che ho voluto creare questa “check list”: per permetterti di non fare errori che possono costarti davvero cari.

Se hai deciso di farti immortalare con la tua famiglia, infatti, sia che si tratti di un'occasione unica come la gravidanza, o la nascita del tuo bimbo, o per un semplice ricordo che desideri avere tutti insieme, sappi che **non ti basterà cercare un fotografo qualsiasi.**

La **Family Photography** è una branca della fotografia, ancora relativamente poco conosciuta, ma che sta prendendo sempre più piede, che ha il compito di immortalare le famiglie nella loro unicità .

Un fotografo qualsiasi non basta, se vuoi un servizio fotografico degno di essere chiamato tale, ma devi cercare un fotografo per famiglie.



Ma PERCHE'?



MA UN FOTOGRAFO NORMALE NON VA BENE? COSA FA IL FOTOGRAFO DI FAMIGLIE CHE UN FOTOGRAFO NORMALE NON SA FARE ?

Magari il fotografo che fa i matrimoni è un bravissimo fotografo, il più bravo, quello con lo stile più rivoluzionario,

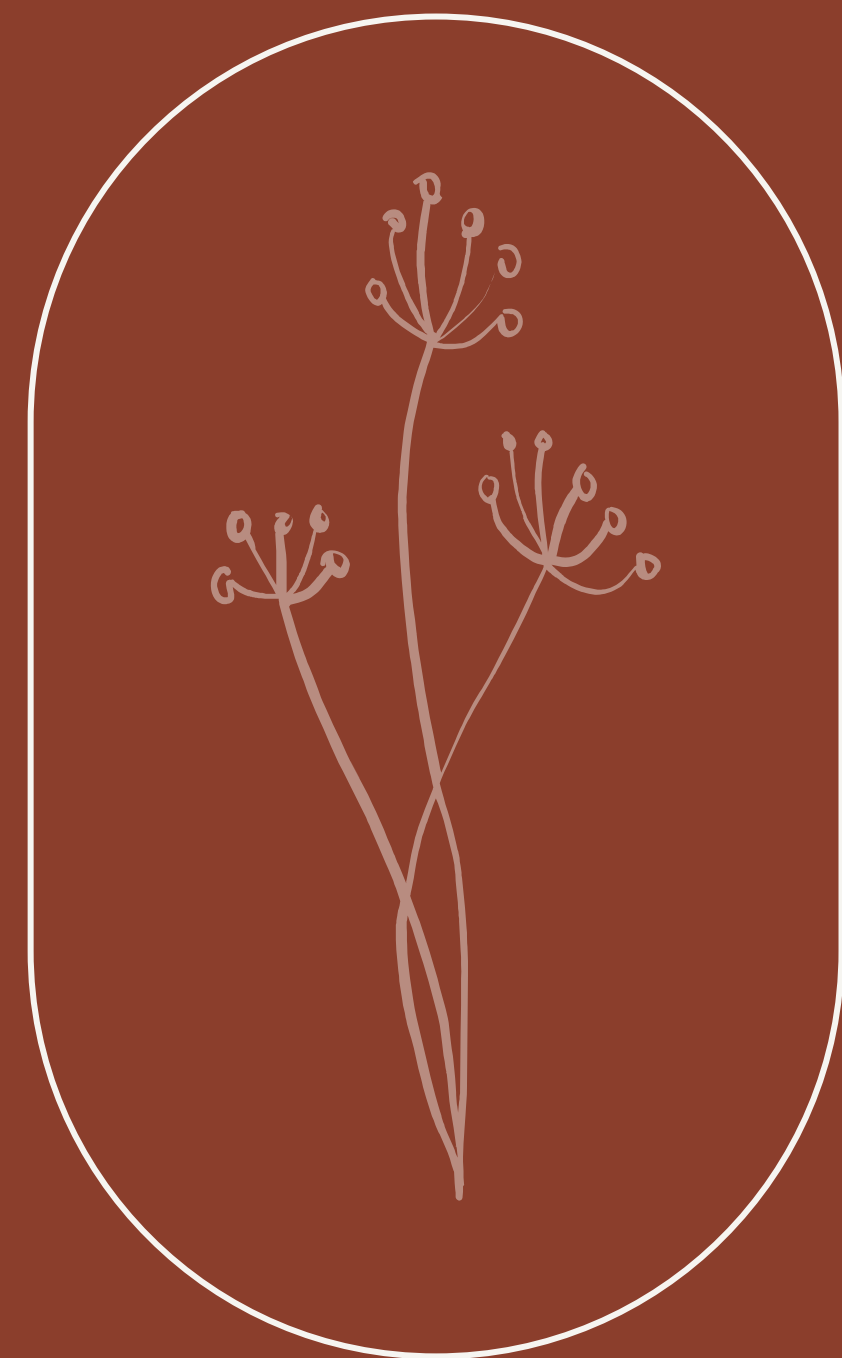
Ma non è specializzato a fare T U T T O .

Per chiarire: **chi fa troppe cose rischia di farle tutte a “qualche maniera”** ed alla fine, spesso, con **scarsi risultati**.

Il fotografo che si **specializza** è preparato invece a gestire ogni situazione, ad affrontare gli inconvenienti e a risolverli (e se parliamo poi di neonati e bambini piccoli non sai quanti “ inconvenienti” possono sorgere durante un servizio!)

Il fotografo di famiglie infatti si occupa *ESCLUSIVAMENTE* delle famiglie ed è una figura professionale specializzata in questo settore.

E capisci bene che **con più ci si specializza** in una cosa, **con più** quella cosa **riesce bene**.





Specializzato: cioè?

SPECIALIZZARSI vuol dire **investire** in formazione, sicurezza, abiti, accessori, avere un ambiente adibito esclusivamente a quel tipo di shooting.

Il tuo bambino sarà sicuramente bellissimo.

Ecco perché potrà essere stupendo anche su un banale sfondo bianco con una bella luce frontale poco ricercata, ed un cappellino anni '80, su una seggiolina dell'IKEA, ma quanto più potrebbe esserlo su un set pensato apposta per lui, un outfit adatto alla sua personalità, e magari al colore dei suoi occhi e della sua carnagione, con una luce che ne valorizzerà i lineamenti, i particolari, il profilo? *Pensaci.*

E queste cose si studiano solo a corsi appositi per la fotografa di famiglia.



I 5 punti da considerare

QUANDO SCEGLI IL TUO
FOTOGRAFO DI FAMIGLIA



REPUTAZIONE
E ASCOLTO
E RECENSIONI



PORTFOLIO E
COMPETENZE
CERTIFICATE



RECENSIONI ED
EMPATIA



AUTENTICITA' DEI
LAVORI E CORSI DI
FORMAZIONE



ANNI DI
ESPERIENZA NEL
SETTORE
SPECIFICO



Valuta la sua reputazione ma verifica sempre di PERSONA



**DIMENTICA I GRUPPI FACEBOOK “ CERCO UN FOTOGRAFO BRAVO,
ONESTO”,ECC..**

Purtroppo, non è lì che troverai il giusto consiglio per quello che cerchi. Molti di quelli che scrivono, spesso **non hanno mai nemmeno** fatto un servizio dalla persona che ti consigliano (ed il più delle volte *non si tratta nemmeno di un fotografo professionista, figuriamoci di un fotografo di famiglia*).

Quello che devi fare è invece **chiedere a parenti ed amici** se hanno mai sentito parlare di lui/lei. Il **PASSAPAROLA** sappiamo che è da sempre la forma di pubblicità più potente.

IL PASSAPAROLA

Avere la conferma da parenti ed amici ci fa sentire **più sicuri**, perché se loro per primi si sono trovati bene con quella persona o con quel fotografo, molto probabilmente capiterà lo stesso anche a noi.

Anche se la fotografia di famiglia è ancora un *settore di nicchia*, non è detto che un bravo fotografo in quel campo non sia conosciuto da tante persone, almeno *di nome*.



LULLABY MOMENTS

STUDIO FOTOGRAFICO A CREMONA

VIA BRESCIA 34

347 1634287

LE RECENSIONI

Un altro modo che puoi usare sono le **RECENSIONI sul WEB**.

Sappiamo che le persone tendono per lo più ad esprimere i loro pareri se sono negativi. Se ci troviamo male in un ristorante, in un hotel, ecc, la prima cosa che facciamo è andare su TRIP ADVISOR e lasciare una bella recensione negativa. Vero o no?

Lasciare invece un commento positivo è molto più difficile: perché vuol dire che usi del tuo tempo *per far del bene* ad una persona **con la quale ti sei proprio trovata alla grande**, ed è un tuo modo di ringraziarla.

Quindi se trovi recensioni positive su GOOGLE o sulla sua pagina FACEBOOK, vuole dire che le persone sono andate lì, hanno preso il loro tempo per pensare a cosa scrivere, e sono state talmente contente da fargli questo “ grande regalo”.

Ma, anche in questo caso non fermarti lì.

Incontra sempre prima di persona un fotografo/a di famiglia anche nel suo studio. Chiedi di poter vedere i suoi lavori e confrontati con lui / lei.



Un bravo fotografo di famiglia deve **saperti ASCOLTARE**.

Ecco perché un professionista del settore **ti inviterà** e ti accoglierà volentieri in studio e saprà far fronte a tutte le tue richieste e dubbi.





EMOZIONE

Siccome un fotografo NON vale l'altro, questo concetto è valido anche per i fotografi per famiglie.

Prima di scegliere, quindi, cerca sempre i suoi lavori sul web (sito, social ecc), per capire se ha uno **stile** che può piacerti o meno. E non basta che le foto siano fatte bene. Quello che una foto deve fare è **FAR EMOZIONARE** chi la GUARDA, ecco perché un bravo fotografo, IL TUO futuro fotografo di famiglia, *deve farti emozionare*.

Se una foto è tecnicamente perfetta, ma non ti fa battere il cuore, forse non è quello che cerchi.

Il portfolio

VALUTA BENE IL SUO PORTFOLIO E LE SUE
COMPETENZE, MA NON SOLO...



Autenticità'

**CONTROLLA SEMPRE CHE LE FOTO SIANO FATTE DA LUI
E NON DURANTE DEI WORKSHOP**



Un bravo professionista espone **sempre e solo i suoi lavori e non quelli di altri.**

Cosa cambia ? La foto non l'ha comunque scattata lui anche se era in un workshop ?

In realtà questo è proprio il caso in cui il fotografo ha solo “fatto click”: la luce è stata infatti pensata dal maestro del workshop, il bambino è stato posizionato da lui, così come il set e tutti gli abbinamenti presenti. Questo potrebbe voler dire che, una volta solo nel suo studio, con il tuo bambino, lui/lei non sappia assolutamente riproporre quella luce, quella posa, quella preparazione del bambini/neonato e questo porterebbe ad una **tua grande delusione** al momento della consegna del servizio fotografico, perché il risultato sarebbe irrimediabilmente diverso da ciò che ti aspettavi !

Le foto che vediamo e che ci propone devono avere *la stessa resa* di quelle che saprà fare per noi.

E' chiaro che i corsi sono importantissimi e parteciparvi è un buon primo passo per essere sulla strada giusta, ma i corsi senza una **giusta pratica**, di qualche *anno* magari, alla fine rimangono solo sterile teoria.

Quindi accertati che sappia fare **realmente quello** che ti propone nel suo portfolio, che abbia acquisito sufficiente esperienza per consegnarti un servizio di ottima qualità e di gran valore.



La sicurezza

**CONTROLLA SE IL FOTOGRAFO SEGUE
CORSI DI FORMAZIONE IN AMBITO
SICUREZZA**



Qui parliamo prettamente di foto di **NEONATI**, e sappiamo che sono diverse da tutte le altre foto. Un fotografo per famiglie ha a che fare quotidianamente con bambini molto piccoli, neonati che hanno dai 5 ai 20 giorni e fotografarli , davvero, non è una cosa da tutti. Non basta essere una mamma, o un papà ed aver avuto dei figli per poter essere un fotografo di neonati. E soprattutto **non basta** essere un **semplice fotografo** e saper **gestire bene la luce**



LA SICUREZZA

SOLO MANI SICURE PER IL TUO BAMBINO

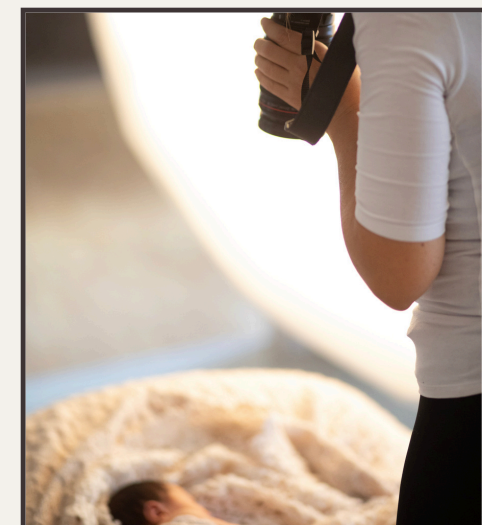
Bisogna conoscere le diverse tecniche di rilassamento, le fasi del sonno del neonato (il neonato va fotografato mentre dorme, e non sempre è automatico che lo faccia quando vogliamo noi. . .), ma soprattutto deve conoscere le principali norme di **sicurezza** da adottare sul set fotografico, in primis, saper maneggiare con cura il neonato senza rischi o pericoli.

Per fare ciò deve aver frequentato CORSI che abbiano insegnato la **fisiologia del neonato** (che posizioni può assumere? Quali no? Quando ha freddo? Quando ha troppo caldo? Quando sta per svegliarsi, quando ha dolore...)

In un servizio newborn è il fotografo che deve saper muovere il neonato ecco perché le sue mani devono saper come fare, e **devono essere mani sicure**.

Probabilmente questi certificati di frequenza saranno appesi alle pareti dello studio, (perché sono importanti tanto quanto la laurea che ha appesa il tuo medico nel suo studio), ma se così non fosse: non aver vergogna a chiedere di mostrarteli.

In fondo, è della sicurezza di tuo figlio che stiamo parlando.



L'ESPERIENZA



E' SPECIALIZZATO IN FOTOGRAFIA DI FAMIGLIA DA TANTI ANNI O SI E' APPENA INSERITO NEL MERCATO?



Non ce n'è: come in tutte le cose l'*esperienza* fa la differenza. Se vuoi un fotografo per famiglie competente devi trovarne uno che lo faccia almeno da qualche anno e non che si sia affacciato da poco tempo in questo mondo. *“Sì ma tutti abbiamo cominciato da qualche parte”* potrebbe dirmi qualcuno.

Verissimo. Ma davvero vuoi che sia il tuo bambino il campo di prova del tuo fotografo? A te la scelta.

Se desideri il meglio, se vuoi un servizio fotografico ben riuscito, nei minimi dettagli, allora devi affidarti ad un **esperto**, un professionista che conosca tutte le problematiche e gli inconvenienti che possono accadere durante un servizio fotografico.



.Chi si occupa di fotografia per famiglia da tanti anni, ha avuto sicuramente più tempo per sperimentare, approfondire, sbagliare e migliorarsi rispetto a qualcuno con meno esperienza. In questi ultimi anni molti fotografi generalisti, o che sono specializzati in altro settore, stanno cominciando a guardare al mercato della fotografia di famiglia con interesse, considerandolo un mercato “semplice e di facile guadagno”: cosa ci vorrà mai a scattare due foto ad un neonato, oppure ad una mamma col pancione, o una famiglia con bambini?



Ecco allora che molti fotografi mettono velocemente nelle loro vetrine qualche foto di bambini (anche neonati), inseriscono questo tipo di scatti, **senza aver** fatto alcun corso, **senza** avere alcuna **specializzazione** , senza averne **le giuste competenze** insomma.

Questo, se può essere sgradevole nel risultato finale, può diventare, come ormai avrai ben capito, anche *PERICOLOSO* se parliamo di fotografia di neonati.



In sintesi:

Verifica che sia specializzato, che abbia fatto i giusti corsi, e che faccia questo lavoro **specifico** da qualche anno, che abbia, quindi, la GIUSTA ESPERIENZA per poterti consegnare il tuo specialissimo ricordo di quel momento, *unico ed irripetibile*.
Fai con cura questa scelta quindi, perché scegliere il proprio fotografo di famiglia è importante tanto quanto scegliere il proprio fotografo di matrimonio!

I momenti unici della tua gravidanza, i primissimi giorni di vita del tuo bambino, il primo ricordo di tutta la tua famiglia insieme dipenderanno da lui/lei: da come avrà scattato quelle foto, dall'**ESPERIENZA** che ti avrà fatto vivere, e che ricorderai per sempre nella memoria, ma che con quelle fotografie diverranno davvero ETERNE.
Ricordi quando hai scelto il tuo abito da sposa? Ne hai provati tanti, ma quando hai indossato *quello giusto*, l'hai subito capito.

E con il fotografo di famiglia deve succedere la stessa cosa: quando avrai trovato quello giusto, **te ne accorgerai subito**.

Chi sono

Io sono Samantha fotografa professionista dal 2006, specializzata in fotografia di famiglia dal 2013, titolare dello studio fotografico "LULLABY MOMENTS", uno studio che si trova a Cremona. Il mio studio è attualmente l'unico della mia provincia con una certificazione riconosciuta a livello nazionale in ambito di SICUREZZA nella fotografia di neonati.

Oltre ad occuparmi di fotografare le famiglie che si rivolgono a me, tengo ormai da qualche anno corsi di formazione per fotografi professionisti che desiderano inserirsi in modo consapevole e responsabile nel mondo della fotografia newborn.

Quello che desidero che resti alle famiglie che si rivolgono a me, non è solo che abbiano degli splendidi scatti, ma soprattutto che vivano un'esperienza completa, bellissima, che rifarebbero ogni giorno.

Se desideri conoscere me e visitare il mio studio, sarò lieta di rispondere a tutte le tue domande.

Tel 347 1634287

web:www.fotolullabymoments.com

